



Расписная кутерьма CASHBACK

Продолжительность: 3 дня

Место начала тура: Псков

Места показа: Россия, Московская обл, Тверская обл, Владимирская обл, Лихославль, Покров, Петушки, Павловский Посад, Гжель

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Бесплатно

В стоимость тура включено

- Транспортное обслуживание;
- Размещение в гостинице туркласса 3* в Москве и г. Электросталь;
- Питание по программе;
- Обзорные экскурсии по г. Лихославль, г. Покров, г. Петушки, г. Павловский посад;
- Мастер-классы: Покровский пряник, роспись фарфорового петушка, роспись по керамике, изготовление платка;
- Посещение музея карельского быта с дегустацией калиток;
- Посещение фабрики Лихославской керамики»;
- Посещения дома купца Широкова;
- Посещение музея Петуха;
- Посещение музея «Покровский пряник»;
- Посещение Гжельской фабрики керамики.

В стоимость тура не включено

Личные расходы.

Описание тура

В программе этого насыщенного тура: Лихославль и Карельский национальный музей с угощением калитками; экскурсия на фабрику Лихославской керамики с обедом в зале с русской печью; Покров и его музей «Покровский пряник» с мастер-классом; Петушки и музей... Петуха; Павловский посад и мастер-класс по росписи платка; Гжельская фабрика керамики с мастер-классом по росписи и чаепитием с самоваром.

Программа тура

День 1. Лихославль

01:00 – сбор группы, отъезд из Пскова

10:30 – Прибытие в **Лихославль. Обзорная экскурсия.**

Более 400 лет назад, после поражения России в русско-шведской войне, часть карел, бежавшая из родных мест от насильственного обращения в лютеранство, переселилась в эти места. Собственно, история Лихославля неотделима от истории и культуры тверских карел. Всё это время карелы жили здесь бок о бок с русскими: общались, торговали, пахали землю, возводили храмы. В 30-е годы XX века существовал даже Карельский национальный округ с центром в Лихославле.

Посещение Карельского национального краеведческого музея, угощение калитками.

Музей занимает первый этаж старинного дома купца Михаила Гавриловича Шалыгина, который в начале прошлого века торговал здесь горячим хлебом, сдобой и пряниками. Главная экспозиция «Лихославльская деревня 1861-1917 гг. Культура и быт края. Конец XIX – нач. XX вв.» оформлена на подлинном этнографическом материале, собранном в экспедициях по карельским сёлам Тверской области. Это первая экспозиция Верхневолжья, где сделан акцент на показе карельской самобытности: представлены орудия труда, предметы быта, мебели, одежды, изделия народных ремёсел.

Экскурсия на фабрику Лихославской керамики. Обед в зале с русской печью.

Во время экскурсии Вы узнаете секреты древнейшего гончарного промысла, увидите уникальный процесс производства от заготовки глины до готового изделия, посетите выставочный зал музея, в котором разместилась экспозиция, посвященная истории развития гончарных керамических изделий.

Каждый участник создаст собственное изделие под руководством мастера, во время мастер-класса по лепке из глины, это интересно не только детям, но и взрослым! Созданное своими руками изделие участник сможет забрать домой!

16:00 – отъезд в Москву.

20:00 – ориентировочное прибытие. Размещение в гостинице. Свободное время.

День 2. Покров - Петушки

Завтрак. Освобождение номеров.

12:00 – посещение г. **Покров, обзорная экскурсия.**

Кто бы мог представить в XVI веке, какая удивительная судьба уготована Покрову! Первое поселение возникло на этих землях в 1506 году — тогда на небольшой речке Шитке была основана Покровская Антониева пустынь, вокруг которой вскоре стала разрастаться слобода. Два столетия продолжается здесь тихая, ничем не примечательная для мирян жизнь... и вдруг, в XVIII веке всё меняется: по указу Екатерины Великой в Покрове закладывают почтовую станцию, и село получает статус города. Намоленную тишину отныне то и дело нарушает весёлый звон колокольчика да топот лихих троек, и едва ли не каждый русский путешественник той поры обязательно останавливается в Покрове: Герцен, Радищев, Пушкин, Багратион... — всех не счесть.

Музей «Покровский пряник» с мастер-классом.

Покров недаром называют сладкой столицей России: по старинной технологии здесь производят вкуснейшие пряники, которые являются "стратегическим" продуктом города. В отличие от шоколада, пряники - это исконно русское старинное лакомство. О тонкостях приготовления этого лакомства вам расскажут в ходе экскурсии по фабрике "Покровский пряник". Проходя по подвесным мостам над производственными линиями, вы увидите все этапы сладкого процесса: от замешивания теста до приготовления начинки, выпекания и выхода готовой (и очень аппетитной!) продукции. А какие запахи тут витают — м-м-м..! А следом вас ждёт мастер-класс по росписи пряников, в ходе которого вы сможете создать свой неповторимый пряничный шедевр.

Обед.

15:30 – посещение г. **Петушки, обзорная экскурсия.**

Город с очаровательно-несерьезным названием Петушки, которое известно едва ли не каждому второму россиянину с подачи советского писателя Венедикта Ерофеева: «Покров! Город Петушинского района! Три остановки, а потом — Петушки! Ты на верном пути, Венедикт Ерофеев». Город встречает нас живописной стариной улиц и провинциальным покоем.

Первое упоминание о населенном пункте с необычным названием Петушки относится к 17 в., в 19 в. из деревни Старые Петушки вырос поселок Петушки. Городом он стал только в 1965 г. Живой интерес у туристов обычно вызывает происхождение столь необычного названия. Есть несколько версий, объясняющих его: популярность в здешних местах петушков-свистулек; обычай класть голову петуха в угол при возведении дома; повсеместное использование образа петуха для декора крышки над печной трубой (дымника); имитация петушиного крика при набегах на богатые экипажи — во Владимирщине по фольклорным преданиям так орудовала банда разбойника Кудеяра.

Посещение единственного в России музея «Петуха», мастер-класс по росписи фарфорового петушка.

Музей представляет собой сказочный город со своими улицами, переулками и площадями. Жители городка - это экспонаты музея, петухи, выполненные из различных материалов. Здесь собраны изображения куриного мужа во всех ипостасях. Сделано все с любовью и можно сказать с "большой нежностью". Экскурсоводы свой музей любят, своих петухов обожают и могут до бесконечности рассказывать об этой домашней птице. Покажут и даже дадут потрогать петухов заезжих: китайских, африканских, вьетнамских, алжирских.

19:30 – прибытие в г. Электросталь. Размещение в гостинице.

День 3. Павловский посад - Гжель

Завтрак . Освобождение номеров.

09:00 – **обзорная экскурсия по Павловскому посаду. Посещение Дома купца Широкова с мастер-классом по платку.**

Павловский Посад – родина национального символа России, широко известного во всем мире – павлопосадского платка. Павловский Посад уютно расположился в таком живописном уголке Подмосковья, что становится понятным, откуда павлопосадские мастера издавна черпают вдохновение. Ведь жить среди такой природной красоты и оставаться равнодушным – невозможно.

Был учрежден в 1844 г. на месте нескольких сел. Город знаменит своей текстильной промышленностью, прежде всего производством павлово-посадских платков и шалей. В 1795 г. крестьянин Иван Лабзин открыл фабрику по выпуску шелковых платков. В середине XIX в. его правнук Яков Лабзин со своим компаньоном Василием Грязновым начали производство шерстяных платков с красочным набивным рисунком. В 1853 г. ими был основан Торговый дом, который торговал по всей России и за рубежом. В 1999 г. компаньон Я.И. Лабзина – Василий Иванович Грязнов был причислен к лику святых как местночтимый святой Василий Павлово-Посадский. К основным достопримечательностям города относятся колокольня Воскресенского собора, Покровско-Васильевский мужской монастырь, храм Вознесения Христова на Городке, музей истории русского платка и шали, историко-художественный музей, выставочный зал – Дом Широкова.

13:00 – **посещение Гжельской фабрики керамики, мастер-класс по росписи. Чаепитие с самоваром.**

Гжель - один из самых древних центров русской культуры – Родину отечественной керамики. Во время экскурсии по производственным цехам предприятия вы соприкоснетесь с таинством изготовления фарфора, увидите процесс изготовления гжельских изделий и самую большую в мире модель вазы, познакомитесь со спецификой традиционной росписи, а во время мастер-класса под руководством опытных специалистов сможете сами попробовать тонкую, почти ювелирную работу живописцев. Проверьте, получится ли у вас тот самый, прозрачный гжельский мазок? После вас ожидает чаепитие с настоящим русским самоваром и разнообразными сладостями.

16:00 – отъезд в г. Псков

04:00 – ориентировочное прибытие в г. Псков.

Места сбора группы

Псков

площадь Ленина, д. 1