

# Символ торжества России

**Продолжительность:** 16 часов 40 минут

**Место начала тура:** Псков

**Места показа:** Россия, Ленинградская обл, Ломоносов

**Допустимый возраст:** 0+

Цена за человека от Бесплатно	
<b>В стоимость тура включено</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Транспортное обслуживание по программе;</li><li>• Экскурсия по Большому Меншиковскому дворцу;</li><li>• Экскурсия по парку Ораниенбаума;</li><li>• Экскурсия по Китайскому дворцу;</li><li>• Сопровождение представителем фирмы.</li></ul>	<b>В стоимость тура не включено</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вход в Меншиковский дворец – 350 руб./взр.; 200 руб./пенсионер, студент; дети до 16 лет – 150 руб.;</li><li>• Входной билет в парк Ораниенбаум – 100 руб./взр., 70 руб./студент; пенсионер и дети до 16 лет – бесплатно;</li><li>• Входные билеты в Китайский дворец – уточняется;</li><li>• Личные расходы.</li></ul>

## Описание тура

Однодневный автобусный тур в Ораниенбаум (Ломоносов) .

## Программа тура

06:00 – сбор группы. Отъезд из Пскова.

11:10 – ориентировочное прибытие в Ораниенбаум.

11:30 – **экскурсия по Китайскому дворцу.**

Китайский дворец, расположенный в глубине Верхнего парка и со всех сторон окруженный зеленью, является частью грандиозного дворцово-паркового комплекса "Собственной дачи" императрицы Екатерины II.

Китайский дворец, блестящий образец стиля рококо в России, по праву считается жемчужиной дворцово-паркового ансамбля Ораниенбаум. Абсолютная подлинность делает этот многоликий пригород уникальным, выделяя его из всех императорских резиденций, которые блистательным ожерельем обрамляют Северную столицу.

Первоначально строение было одноэтажным, а оригинальность его состояла в том, что внешнее оформление, а также и внутренний декор были выполнены одним выдающимся мастером - итальянским архитектором Антонио Ринальди. Затем в XIX в. Дворец приобретает новые черты, появляется второй этаж и стеклянная галерея, благодаря архитекторам . Л. Бонштедту и А. И. Штакеншнейдеру.

Если внешне дворец претерпел изменения, то внутренняя отделка сохранилась, в большей своей части, от XVIII века. Китайский дворец воплотил в себе модные влияния и эстетические пристрастия XVIII века, все убранство дворца выполнено европейскими и русскими художниками-мастерами с удивительной фантазией. Стеклярусный кабинет, Штофная опочивальня, Зал муз, Голубая и Розовая Гостиные, Большой и Малый китайские кабинеты. Сами эти названия говорят об исключительности и неординарности дворцовых помещений.

**Экскурсии по парку Ораниенбаум и в Большой Меншиковский дворец.**

История Ораниенбаума восходит к началу XVIII века, когда ближайший сподвижник Петра Великого Александр Данилович Меншиков возводит напротив Кронштадта усадьбу с дворцом и регулярным парком. Ораниенбаум задумывается как часть величественной панорамы, встречающей всех прибывающих в новую российскую столицу по морю. Парадная резиденция «первого» вельможи государства должна восприниматься, в том числе, и как символ торжества России, одержавшей победу в Северной войне.

Большой Меншиковский дворец – старейшее сооружение Ораниенбаума. Во дворце и его окружении отчетливо ощущается дух времени – эпохи преобразований и борьбы за выход к Балтийскому морю. Расположен он почти у самых вод залива, связан с морем, устремлен к нему, словно олицетворение главной цели всех деяний петровского времени – утверждения России на берегах освобожденного моря.

Верхний парк, занимающий территорию около 160 га, расположен на плато, простирающееся на юг и на запад от Большого Меншиковского дворца. Он состоит из двух исторически сложившихся частей — Петерштадтского ансамбля и ансамбля Собственной дачи. Облик, сохранившийся до наших дней, парк приобрел к середине XIX века.

16:00 - Отъезд в г. Псков.

22:00 – ориентировочное прибытие в г. Псков.

## Места сбора группы

### **Псков**

Остановка "АЗС"